



**Юлия Петровна Кулюкина,**  
заведующая молодёжным  
центром «БиблиоДвиж»,  
Мурманская областная детско-  
юношеская библиотека имени  
В.П. Махаевой, г. Мурманск

*Из опыта работы  
молодежного центра  
«БиблиоДвиж»*



## КНИЖНЫЙ НОН-ФИКШН ДЛЯ ПОДРОСТКОВ:

нестандартные подходы в популяризации  
и раскрытии фонда научно-популярной литературы



У современных подростков круг чтения представляет собой произведения разных направлений и жанров. Он формируется на основе их предпочтений и, конечно же, рекомендаций со стороны родителей, учителей, сверстников, библиотекарей и других значимых взрослых.

Мы, библиотекари, часто ставим перед собой задачу изучить читательский интерес подрастающего поколения. Многочисленные опросы, беседы и другие формы общения с молодежью показывают, что доминирующая роль в круге их чтения принадлежит развлекательной художественной литературе: фэнтези и фантастике, детективам, триллерам, «ужасам», мистике.

В то же время литература нон-фикшн практически не входит в круг чтения современного подростка или входит, но очень дозированно.

Если брать за основу широкое понимание термина «нон-фикшн», обозначающего всю совокупность небеллетристической литературы: от научно-популярных изданий до мемуаров, биографий и философских произведений, то можно отметить, что современные подростки практически перестали интересоваться литературой познавательного характера, которая является основой для интеллектуального развития, расширения кругозора, формирования научного мировоззрения.

Поэтому перед нами, современными библиотекарями как наставниками и проводниками в мир подросткового чтения, стоит задача возрождения интереса к чтению литературы нон-фикшн.

На сегодняшний день существует множество различных классификации нон-фикшн литературы. Для более глубокой работы по тому или иному виду нон-фикшн литературы мы выделяем следующие тематические блоки: